



مساق عين المصمم

هذا المساق مقدم من مكتب حنا سلامة للتصميم، وهو يعرض مقدمةً عن التصميم من منظور مجموعة من مهندسي العمارة الأردنيين الذين يتميزون برؤاهم وأفكارهم الخلاقية. فخلال هذا المساق، ستتعرف على أساسيات مهنة التصميم عبر الاطلاع على أمثلة لمشاريع واقعية سابقة من شأنها أن توسع آفاق معرفتك، وتساعدك في تطبيق الدروس التي تعلمتها بشكل عملي.

سيبدأ المساق بمقدمة عن التصميم؛ وفيها ستستكشف مبادئ التصميم وتشكل فهمًا عن أساسياته من حيث الحجم والشكل، والوظيفة. بعدها، سينتقل بك المساق نحو التفاصيل، والتصميم القائم على الحدس أو التصميم البديهي، والتعرف على أهمية فهم أثر التصميم على نفسية الإنسان وحياته.

أما الوحدة الثانية، فسيتركز بشكل أكبر على مهاراتك في التصميم. إذ سيناقد عمليات التفكير التي تتطلبها مراحل التصميم، وسيوجهك نحو الجوانب التي يجب أن تبحث عنها بصفتك مصممًا، بما يفسح أمامك المجال للتعرف على كيفية تحديد الاحتياجات، والانفتاح للأفكار، والتعلم من التجربة والأشخاص المحيطين بك.

بعد التعرف على التصميم ومنهجيات التفكير اللازمة، سننتقل بك إلى الوحدة الثالثة: حيث سنبدأ بالتصميم! ففي هذه الوحدة ستتعلم عملية التصميم وعناصرها، وستتعرف على النتائج المطلوبة منك وطريقة إنجازها. كذلك، ستميز الفرق بين أن تكون مهندسًا معماريًا، ومعماريًا داخليًا، ومصممًا داخليًا، ومصمم ديكورات داخلية، بالإضافة إلى اطلاعك على الأدوار والأهداف المطلوبة من كل واحد من هذه التخصصات. بعد ذلك، وفي ضوء اهتمامنا المتزايد بالبيئة والتوجه العالمي المتسارع نحو الحفاظ عليها، سيحين الوقت لتتعلم مفهوم التصميم المستدام، وستتعلم الفوارق بين التصميم المعتمد على قوانين الطبيعة والعناصر المتوفرة طبيعيًا أو بلا جهد (Passive Design)، والتصميم المضاف المبنى على نشاط أو جهد ليساعد على اتمام المهام المطلوبة من التصميم (Active Design)، وأمثلة عليهما، وتطبيقاتهما.

أما في الوحدة الرابعة، فسيغطي المساق سبل التعبير عن الذات؛ فكونك مصممًا، عليك أن تكون قادرًا على إيصال رسائلك إلى عملائك، وتتحلى بالمهارات اللازمة لتقديم نفسك والتعريف بأعمالك بشكل Portfolio. وسيناقد المساق في هذه الوحدة الفرق بين الرسم البياني ورسم المسودات، وأدوات التصميم المتوفرة لك لعرض أعمالك.

وأخيرًا، ستستكشف بنفسك عالم الرؤى والأفكار الخاص بحنا سلامة للتصميم، حيث يقدم المهندسون المعماريون الدعم والعطاء للمجتمع المحلي، ويحدثون أثرًا إيجابيًا، ويوظفون إبداعاتهم لابتكار الأفكار وتعزيز الحوار.



Content Type	English عنوان القسم	عنوان القسم بالعربية	رقم القسم
نص مساعدة	How to Navigate the Platform	كيفية استخدام المنصة	0.1
PDF	Syllabus	خطة المساق	0.2
فيديو	About this Course	مقدمة عن المساق	0.3
نشاط على Padlet	Introduce Yourself!	عرّف عن نفسك!	0.4
PDF	The tools referred to in the course	الأدوات المشار إليها في المساق	0.5
PDF	Glossary	قائمة المفاهيم	0.6

الوحدة الأولى: مقدمة عن التصميم

نوع المحتوى	English عنوان القسم	عنوان القسم بالعربية	رقم القسم
	Design Principles	مبادئ التصميم	1.1
فيديو	What is Design?	إيش يعني تصميم؟	1.1.1
فيديو	Form and Function	الشكل والوظيفة	1.1.2
فيديو	Dealing with Scale	التعامل مع الحجم	1.1.3
	Is it a divine Ratio, or 1.61، 3:2، 1:1?	1.618، 3:2 و 1:1 ولا قدرة قادر؟!	1.2
فيديو	Geometry and Proportions	الهندسة والنسب	1.2.1
1- فيديو 2- نشاط على Padlet	Proportions and Human Scales	تجربة النسب على الناس	1.2.2
1- فيديوهات 2- نشاط على Padlet	More About the Golden Ratio	مصادر إضافية ونشاط عن النسبة الذهبية	1.2.3



	Behind the Eye	ما وراء العين	1.3
1- فيديو 2- نشاط على Padlet	Design is Invisible until it Fails	التصميم خفي حتى يظهر الخطأ	1.3.1
1- فيديو 2- نشاط	The Power of Details	"العبقرية في التفاصيل"	1.3.2
فيديو	FLO OFF	FLO	1.3.3
فيديو	Intuitive Design	التصميم الخفي	1.3.4
	Understanding Humans	فهم البشر	1.4
فيديو	Psychology	علم النفس	1.4.1
1- فيديو 2- نشاط على Padlet	Design has the power to Change People	التصميم بقدر يغيّر الناس	1.4.2
فيديو	Montreal Library	مكتبة مونتريال	1.4.3
	Design for Humans	التصميم للبشر	1.5
1- فيديو 2- نشاط	The Influence of Architecture and Design on Humans	تأثير الهندسة المعمارية والتصميم على البشر	1.5.1
فيديو	Morocco Hospital	مستشفى المغرب	1.5.2
1- فيديو 2- نشاط	Intuitive Design	التصميم البديهي	1.5.3
فيديو	Removing the "Push" and "Pull" Signs	إزالة لافتة "ادفع" و"اسحب"	1.5.4
25% من العلامة النهائية	Exam Unit 1	اختبار الوحدة الأولى	1.6



الوحدة الثانية: الحالة الذهنية (كل الموضوع في عقلك)

رقم القسم	عنوان القسم بالعربية	English عنوان القسم	نوع المحتوى
2.1	مقدمة	Introduction	
2.1.1	مقدمة	Introduction	فيديو
2.2	لازم؟؟		
2.2.1	بيت المكعبات	Cube House	1- فيديو 2- نشاط
2.3	التفكير خارج الصندوق	Thinking Outside the Box	
2.3.1	كيف بتفكر خارج الصندوق	How to think outside the box?	فيديو
2.3.2.1	تحديد الاحتياجات	Define Needs	فيديو
2.3.2.2	قراءة إضافية: كيف جعلتنا هذه المنتجات بحاجة إليها	Extra Reading: How These 11 Products Made Us NEED Them	فيديو
2.3.3	بيت المزرعة	Farm House	فيديو
2.4	فتّح عينك ومخك	Keep an Open Mind/ Open Eye	
2.4.1	تعلّم من المباني اللي بتشوفها	Learn from your surroundings	1- فيديو 2- نشاط
2.4.2	التعلم من الطبيعة	Get Inspired by Nature	1- فيديو 2- نشاط
2.4.3	جناح الحديقة النباتية الملكية	Royal Botanic Garden	فيديو
2.5	تعلم من خبرتك	Learn from your experience	
2.5.1	تعلم من خبرتك	Learn from your experience	فيديو
2.5.2	روح الإبداع	Creative Spirit	فيديو
2.5.3	مركز الشباب الأرثوذكسي	Orthodox Youth Center	فيديو
	اختبار الوحدة الثانية	Exam 02	25% من العلامة النهائية



الوحدة الثالثة: فلنبدأ بالتصميم

نوع المحتوى	عنوان القسم English	عنوان القسم بالعربية	رقم القسم
	This Unit's Intro	مقدمة الوحدة	3.1
فيديو	Psychology	علم النفس	3.1.1
	The Design Process	عملية التصميم	3.2
فيديو	Understand the Deliverables	فهم المتطلبات	3.2.1
فيديو	Define Phase	مرحلة التعريف	3.2.2
فيديو	Design Phase	مرحلة التصميم	3.2.3
	Be Flexible	اشتغل بمرونة	3.3
فيديو	Keep on trying!	جرب وعيد وزيد	3.3.1
فيديو	Take a Step Back	ارجع خطوة لورا	3.3.2
فيديو	Inspiration	الوحي	3.3.3
	Inside, Outside, and Inside again!	جواء، برآ، وجوا مرة ثانية	3.4
فيديو	The Difference between an Architect, Interior Architect, Interior Designer and Interior Decorator	الفرق بين المهندس المعماري والمهندس المعماري الداخلي والمصمم الداخلي ومهندس الديكور	3.4.1
فيديو	The Built Form	الشكل المبدئي	3.4.2
فيديو	Case Study: Jardaneh House	دراسة حالة: بيت جردانة	3.4.3
	Design According to Site	التصميم حسب الموقع	3.5
فيديو	Pay Attention to the Site	اهتموا بالموقع	3.5.1
فيديو	Case Study : The Treehouse	دراسة حالة: بيت الشجرة	3.5.2
فيديو	When the Budget is Limited, be Creative with Materials!	فكر بالمواد بشكل خلاق لما تكون الميزانية محدودة	3.5.2
	Sustainable Design	التصميم المستدام	3.6



فيديو	Active And Passive Designs	التصميم غير النشط والتصميم النشط	3.6.1
فيديو	Passive Sustainable Design 01- Site	التصميم المستدام غير النشط 1 - استعادة المبنى من الموقع	3.6.2
فيديو	Passive Sustainable Design 02 - Shading	<u>التصميم المستدام غير النشط 2 - التظليل</u>	3.6.3
فيديو	Passive Sustainable Design 03 - Natural Ventilation	التصميم المستدام غير النشط 3 - التهوية الطبيعية	3.6.4
فيديو	Passive Sustainable Design 04 - Insulation	التصميم المستدام غير النشط 4 - العزل	3.6.5
فيديو	Lighting and Electricity	الأجهزة الكهربائية والإنارة	3.6.6
فيديو	Active Systems	النظم النشطة	3.6.7
فيديو	Case Study - The Cavescraper	دراسة حالة: The Cave Scraper	3.6.8
العلامة النهائية 25% من	Exam 03	Exam 03	3.7

الوحدة الرابعة: عبّر عن نفسك!

نوع المحتوى	English عنوان القسم	عنوان القسم بالعربية	رقم القسم
	Introduction	مقدمة للوحدة	2.1
فيديو	Introduction	مقدمة للوحدة	2.1.1
	Self Expression	التعبير عن الذات	2.2
فيديو	Sketching	الرسم السريع	2.2.1
1- فيديو 2- نشاط	Diagrams	الرسم البياني	2.2.2
فيديو	Portfolio	البورتفوليو	2.2.3
	YOU!!	انت	2.3
فيديو	Understand Yourself	افهم حالك	2.3.1



فيديو	Say NO when needed	ارفضوا الشغل!	2.3.2
	Tools	الأدوات	2.4
فيديو	Design Tools	أدوات التصميم	2.4.1
فيديو	Digital Modeling	النمذجة الرقمية	2.4.2
فيديو	Physical Modeling	النمذجة المادية	2.4.3
العلامة النهائية 25% من	Exam 04	اختبار الوحدة الرابعة	

الوحدة الخامسة: الرؤى!

Content Type	English عنوان القسم	عنوان القسم بالعربية	رقم القسم
	Introduction	مقدمة للوحدة	2.1
فيديو	Taking Initiative	أخذ المبادرة	2.1.1
		الرؤيا 1: حديقة بوابة الأردن	2.2
فيديو	Vision 01: Jordan Gate Park	حديقة بوابة الأردن	2.2.1
فيديو	Exercise: Draw one drawings that expresses the main idea of Jordan Gate Park	قم بعمل رسم واحد يعبر عن مفهوم حديقة بوابة الأردن	2.2.2
		الرؤية 2: تاج اليوبيل الماسي	2.3
فيديو	Vision 02: Diamond Jubilee Crown	تاج اليوبيل الماسي	2.3.1
فيديو	Exercise: Draw one drawings that expresses the main idea of Diamond Jubilee Crown	قم بعمل رسم يعبر عن مفهوم تاج اليوبيل الماسي	2.3.2
فيديو	Course Summary	خاتمة الدورة	2.3.3